

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«РОСТОВСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 28»
«Центр дистанционного образования детей-инвалидов»

СОГЛАСОВАНО Совет ЦДО ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат № 28» Протокол от 27.08.2021 № 1 Председатель Н.В. Гладких _____ Руководитель ЦДО ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат № 28» Заместитель директора по УВР В.А. Осипова _____	УТВЕРЖДАЮ Директор ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат № 28» Т.Л. Воронько Приказ от 27.08.2021 № 371
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету “Литературное чтение”
для обучающихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата

1-4 классы

Программу составила

2021-2022 уч.г.

Литературное чтение

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая учебная программа по литературному чтению для учащихся 1 - 4 классов с НОДА вариант 6.2 направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Составлена с учетом требований федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе «Примерных программ основного общего образования. Литературное чтение.», рекомендованных Министерством Образования и науки РФ.

Программа построена с учетом принципов гуманизации образовательного процесса, дифференциации и индивидуализации процесса обучения в классах для детей с ОВЗ (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, выражающихся в недостаточной степени готовности к обучению в школе, в низком уровне сформированности психологических и психофизиологических предпосылок образовательной деятельности). Обязательной составляющей в содержании работы в классах для детей с ОВЗ является программа специально - развивающей работы, направленной на создание адекватных учащимся особенностей условий обучения, позволяющих предупредить их дезадаптацию в условиях школы, не ущемляет их прав и дает возможность при успешном обучении перейти в общеобразовательный класс или, например, при смене местожительства продолжить обучение в любой другой школе.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих

национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие

школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность». Настоящая программа по объему содержания образования соответствует программе массовой школы. Вместе с тем, усвоение ее основных разделов возможно при условии решения ряда специфических задач, которые вызваны наличием двигательных, речевых и психических расстройств у большинства детей с церебральным параличом.

Поэтому программа имеет свои **отличительные особенности**:

- коррекционную направленность обучения, которая предполагает учет имеющихся у обучающихся двигательных, речевых и психических расстройств;
- максимальная конкретизация содержания основных разделов программы с учетом низкой скорости чтения младших школьников с речевыми расстройствами;
- пополнение и активизация словарного запаса обучающихся, его уточнение и обогащение на основе формирования простейших семантических представлений;
- усиление практической направленности обучения, нацеленность на многократные упражнения; повторение, употребление в речи слов и выражений.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после

обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся

осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают

в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (4 ч в неделю, 10 учебных недель) урокам литературного чтения, во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102ч. (3 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания курса

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности

формировании потребности в систематическом чтении.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
2. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
3. овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
4. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
5. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
6. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
2. освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8. формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
9. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-

, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10. овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
11. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
12. готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
13. умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

- уча- ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
 6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
 8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.
Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно- иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.
Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать,

не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучение произношению. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение

синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отражено).

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряжено и отражено).

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть.

Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

Звуки и их сочетания

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е) в начальной позиции

(яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, пюре) и т.д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков.

Дифференцированное произношение гласных звуков в словах: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

- носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д(и их мягкие пары);
- слитных и щелевых: ц—с, ч—ш;
- слитных и смычных: ц—т, ч—т;
- свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ,
- глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж;
- аффрикат: ц-ч;
- звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш
- твёрдых и мягких: ф-фь, п-пъ, т-ть и др.

Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отражено, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания -ого, -его – как каво, чево, -ова, -ева; произносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со)л)нце); соблюдение в

речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс— дс (детство, Братск), стн — здн (чес(т)но, поз(д)но); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (в саду, из сада, под стулом); гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы (живот); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (перо, писать, Петя); предлог с существительным типа с братом, с бабушкой произносятся как збратом, збабушкой; звук г перед к, т произносятся как х (лехко); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щипать);

окончания –тся, -ться произносятся как ца; свистящие с, з употребляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно).

Фраза

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражѐнно).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

В рабочей программе учтѐн национально – региональный компонент и составляет 10% учебного времени.

Ниже представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)

Календарно – тематическое планирование 1 класс (132 ч)

Обучение грамоте (92 ч)

№	Дата	Тема урока.	Характеристика деятельности учащихся
п/п		Содержание	
		Добукварный период (9 ч.)	
1		«Азбука» — первая учебная	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и

		<p>книга.</p> <p>Условные обозначения</p> <p>«Азбуки» и элементы учебной книги</p>	<p>показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака.</p>
		<p>(обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке.</p> <p>Правила работы с учебной книгой</p>	<p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p>
			<p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
2		<p>Речь устная и письменная.</p> <p>Предложение.</p>	<p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p>

		Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
		Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.	Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
		Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.	Воспроизводить сюжеты знакомых сказок опорой на иллюстрации. Распределять на группы предметы по существенным признакам.
		Роль знаний в жизни человека	Оценивать результаты своей работы на уроке
3		Слово и предложение.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.
		Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.	Делить предложения на слова.. Определять на слух количество слов в предложении. Составлять простейшие предложения.. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.

		Пословицы о труде и	Различать слово и предложение по их функциям
--	--	---------------------	---

		трудолюбии	<p>(без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
4		<p>Слово и слог.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p>
		Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.

			<p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять</p> <p>предложения на заданную тему.</p>
		<p>Дикие и домашние животные. Забота о животных</p> <p>Вн. чт. Русские народные сказки</p>	<p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p>
			<p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
5		Слог. Ударение..	<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p>
		<p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).</p>	<p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p>
		<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p>
		<p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p>

			Составлять рассказы по иллюстрации и на основе
--	--	--	---

			<p>жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
--	--	--	--

6		<p>Звуки в окружающем мире и в речи.</p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p>	<p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p>
---	--	---	---

		<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей</p>	<p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p>
--	--	---	--

			<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
7		Гласные и согласные звуки.	<p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
		Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.	
		Гласные и согласные звуки, их особенности.	
		Слогообразующая функция гласных звуков.	
		Моделирование звукового состава слова.	
		Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	

8		<p>Слог-слияние.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p> <p>Вн. чт.Потешки, прибаутки</p>	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
---	--	---	---

9		<p>Повторение и обобщение пройденного материала.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки</p>	<p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Выделять ударный слог.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации.</p> <p>Называть свои самые любимые сказки. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
---	--	---	--

		Букварный период (66 ч.)	
--	--	---------------------------------	--

10		Гласный звук а, буквы А, а.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
			Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).
		<p>Особенности произнесения звука а. Характеристика звука *а+.</p> <p>Буквы А, а как знак звука *а+. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p>	<p>Выделять звук *а+ в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему- модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука *а+.</p> <p>Доказывать, что звук *а+ гласный.</p> <p>Слышать звук *а+ в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p>
		Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	<p>Приводить примеры слов со звуком *а+ в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.</p>
			Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.

			Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.
			Пересказывать сказку по серии картинок.
11		Гласный звук о, буквы О, о.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).
		Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы <i>О, о</i> как знак звука о.	Наблюдать над особенностями произнесения звука *о+.
			Доказывать , что звук *о+ гласный.
		Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Приводить примеры слов со звуком *о+ в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i> .
			Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».
			Соотносить звук *о+ и букву <i>о</i> .

			Составлять рассказ по сюжетной картинке.
			Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук *о+.

			называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.
12		Гласный звук и, буквы И, и.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).
		Особенности произнесения звука, его характеристика.	Наблюдать над особенностями произнесения звука *и+.
		Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями	Доказывать , что звук *и+ гласный. Слышать звук *и+ в произносимых словах, определять место нового звука в слове.
		Вн. чт. Считалки, дразнилки, небылицы.	Приводить примеры слов со звуком *и+ в начале, середине, конце слова.
			Соотносить звук *и+ и букву, его обозначающую.
			Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».

			<p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».</p>
			<p>Составлять предложения со словами. Включать слово <i>и</i> в предложение.</p>
			<p>Рассказывать сказку.</p>
			<p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p>
13		<p>Гласный звук ы, буква ы.</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов.</p>
		<p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква <i>ы</i> как знак звука. Особенности буквы <i>ы</i>. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука *ы+.</p> <p>Доказывать, что звук *ы+ гласный.</p>
		<p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p>	<p>Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах</p>

			«Азбуки».
		Учение — это труд. Обязанности ученика	Составлять рассказ по сюжетной картинке.
			Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания

			собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»
14		Гласный звук у, буквы У, у.	Составлять рассказ по сюжетной картинке.
		Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков *а+, *о+, *и+, *ы+.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Наблюдать над особенностями произнесения звука *у+. Доказывать , что звук *у+ гласный.
		Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика	Слышать звук *у+ в произносимых словах, определять место нового звука в слове.

			Приводить примеры слов со звуком *y+ в начале, середине, конце слова.
			Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у .
			Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».
			Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.
			Составлять рассказ по сюжетной картинке.
			Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).
			Характеризовать особенности изученных гласных звуков.
15		Согласные звуки н, н', буквы Н, н.	Составлять рассказ по сюжетной картинке.
16		Твёрдость и мягкость согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Слышать и различать звуки н, н' в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.

		Чтение слияний согласного с гласным в слогах.	<p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Делать вывод о том, что звуки н,</p>
--	--	---	---

		Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.	<p>н'обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>
		<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p>
		Вн. чт. Русские народные песни для детей	Определять разные значения одного слова.
17		Согласные звуки с, с', буквы	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).
18		С, с.	

		<p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Выделять звуки с, с' в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p>
		<p>Наблюдение над родственными словами.</p>	<p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой.</p>
			<p>Составлять слова из букв и слогов.</p>
			<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p>
			<p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p>

			<p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p>
19		<p>Согласные звуки к, к', буквы</p> <p>К, к.</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слогового звукового анализа.</p>

20		<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p>	<p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p>
		<p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p> <p>Вн. Чт. Е. Чарушин «Волчишко»</p>	<p>Читать слоги-слияния с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Составлять слова из букв и слогов.</p>
			<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>
			<p>Читать текст. Соотносить текст с иллюстрацией.</p>
			<p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p>

			Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами.
			Произносить предложения с разной интонацией.
			Объяснять разные значения одного слова.
21 22		Согласные звуки т, т, буквы Т, т.	Выделять новые звуки в процессе слогового анализа.
		Формирование навыка плавного слогового чтения.	Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Приводить примеры слов с новыми звуками.
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Характеризовать новые звуки.
		Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников	Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.

			Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.
			Подбирать слова, противоположные по значению.
			Наблюдать над многозначностью слов.
			Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).
23		Согласные звуки л, л, буквы	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в

24		Л, л. Звонкие и глухие согласные.	словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
		Формирование навыка плавного слогового чтения.	Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.

		<p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.</p> <p>Вн. чт. Л.Н. Толстой «Косточка»</p>	<p>Продолжать рассказ по его началу.</p> <p>Определять место буквы л на «ленте букв».</p> <p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.</p>
			<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
25		Согласные звуки р, р',	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над
		буквы Р, р.	особенностями их произнесения, характеризовать
			их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в
		Особенности артикуляции звуков р, р'.	словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
		Формирование навыка	Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть
		плавного слогового чтения.	знакомые комнатные растения, растения, которые

		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
		Уход за комнатными растениями	Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.
			Объяснять разные значения многозначных слов.
			Оценивать результаты своей деятельности на
			уроке
26 27		Согласные звуки в, в', буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.
		Чтение слов с новой буквой,	Наблюдать за изменением слов. Объяснять разные

		<p>чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p>значения многозначных слов.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
28	29	<p>Гласные буквы Е, е.</p> <p>Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p>
		<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i>. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>.</p> <p>'э после мягких согласных.</p>
		<p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p>	<p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>
		<p>На реке. Речные обитатели</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.</p>

		<p>Вн. чт.Пословицы и поговорки о школе.</p>	<p>Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p>
			<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
30 31		<p>Согласные звуки п, п', буквы П, п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Составлять рассказы о профессиях.</p>
		<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p>
		<p>Профессии родителей</p>	<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
32		<p>Согласные звуки м, м', буквы М, м.</p>	<p>Выделять звуки м, м' из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах</p>

33			<p>новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
		<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
		<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>
		<p>Москва — столица России</p>	<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
		<p>Вн. чт. С.Я.Маршак «Усатый-полосатый»</p>	
34		<p>Согласные звуки з, з', буквы</p>	<p>Выделять звуки з, з' из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах</p>
35		<p>З, з.</p>	<p>новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
		<p>Сопоставление слогов и слов с</p>	<p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>
		<p>буквами з и с.</p>	<p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з' — с'.</p>
		<p>Формирование навыка</p>	<p>Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — с.</p>

		плавного слогового чтения с	<p>Устанавливать способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
		постепенным переходом на	
		чтение целыми словами.	
		Чтение слов с новой буквой,	
		чтение предложений и	
		коротких текстов.	
		Чтение предложений с	
		интонацией и паузами в	
		соответствии со знаками	
		препинания.	
36		Согласные звуки б, б', буквы	<p>Выделять звуки б и б' из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст.</p>
37		Б, б.	
38		Сопоставление слогов и слов с буквами б и л.	

		Формирование навыка	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>л</i> и <i>б</i>. Устанавливать сходство и различие в произнесении <i>б</i> и <i>п</i>, <i>б'</i> и <i>п'</i>. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки</p>
		плавного слогового чтения с	
		постепенным переходом на	
		чтение целыми словами.	
		Чтение слов с новой буквой,	
		чтение предложений и	

		<p>коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Вн. чт. Загадки о природе</p>	<p><i>б</i> — <i>п</i> и <i>б'</i> — <i>п'</i> в словах.</p> <p>Устанавливать, что глухой <i>п</i> на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>л</i> и <i>б</i>.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
--	--	--	---

39		<p>Согласные звуки <i>д</i>, <i>д'</i>, буквы <i>Д</i>, <i>д</i>.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>Выделять звуки <i>д</i> и <i>д'</i> из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>
----	--	---	---

		<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
40		<p>Согласные звуки д, д',</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных <i>д</i>, <i>д'</i> и глухих согласных <i>т</i>, <i>т'</i> в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки</p> <p><i>д</i> — <i>т</i> и <i>д'</i> — <i>т'</i> в словах.</p> <p>Устанавливать, что глухой <i>т</i> может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>).</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
		<p>буквы Д, д.</p>	
		<p>Сопоставление слогов и слов с</p>	
		<p>буквами д и т.</p>	
		<p>Формирование навыка</p>	
		<p>плавного слогового чтения с</p>	
		<p>постепенным переходом на</p>	
		<p>чтение целыми словами.</p>	
		<p>Чтение слов с новой буквой,</p>	

		чтение предложений и	
		коротких текстов.	
		Чтение предложений с	
		интонацией и паузами в	
		соответствии со знаками	
		препинания	
		Вн. чт. Произведения К.И.	
		Чуковского для детей	
41		Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после	Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков

<p>42</p> <p>43</p>		<p>гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>и</i> <i>а</i> <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p>
			<p>Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.</p>
			<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>44</p>		<p>Согласные звуки г, г', буквы</p>	<p>Выделять звуки <i>г</i> и <i>к'</i> из слов, характеризовать</p>
<p>45</p>		<p><i>Г, г.</i></p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p>	<p>их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление</p>

		Чтение слов с новой буквой,	заглавной буквы в этих словах.
		чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных <i>г</i> , <i>г'</i> и глухих согласных <i>к</i> , <i>к'</i> в парах.
		интонацией и паузами в соответствии со знаками	Устанавливать сходство и различие в произнесении <i>г</i> и <i>к</i> , <i>г'</i> и <i>к'</i> .
		препинания Вн. чт. Стихи, рассказы о животных	Воспроизводить звуковую форму слов со звуком <i>к</i> на конце по их буквенной записи. Устанавливать , что глухой <i>к</i> на конце слов может
			обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i> .
			Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i> ,
			<i>боровик</i> — <i>боровики</i>).
			Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать
			свои достижения
46		Мягкий согласный звук ч',	Выделять звук <i>ч'</i> из слов, устанавливать с

47		буквы Ч, ч.	помощью учителя, что звук ч' всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.
			Характеризовать его, обозначать буквой.
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге

		коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	чапишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук ч' всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
48		Буква ь — показатель мягкости	Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с
49		предшествующих согласных звуков.	опорой на схему). Объяснять , как обозначена мягкость согласного звука с'.
50			Соотносить звуковую форму слова гусь с его
		Обозначение буквой ь мягкости	схемой. Устанавливать количество звуков в слове.

		согласных на конце и в	Читать слова с ь в середине и конце, производить
		середине слова.	их слого-звуковой анализ, обнаруживать
			несоответствие количества букв количеству звуков.
			Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она
		Чтение слов с новой буквой,	нужна для обозначения мягкости
		чтение предложений и	предшествующего согласного звука.
		коротких текстов.	Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце
		Чтение предложений с	и в середине слов.
		интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять , мягкость каких звуков обозначена
		Вн. чт. Сказка «Петушок-золотой	буквой ь.
		гребешок»	Объяснять роль буквы ь.
			Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать

			свои достижения
51		Твёрдый согласный звук ш,	Выделять звук ш из слов, наблюдать за
52		буквы Ш, ш.	произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый.
53		Сочетание ши.	Распознавать в словах
		Чтение слов с новой буквой,	новый звук. Характеризовать его, обозначать
		чтение предложений и	буквой.
		коротких текстов.	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе
		Чтение предложений с	наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в
		интонацией и паузами в	слоге <i>ше</i> — <i>е</i> .
		соответствии со знаками	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на
			вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?»,

		препинания	«Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?».
		Вн. чт. Стихи Б.В. Заходера	

			<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
54		Твёрдый согласный звук ж,	Выделять звук ж из слов, наблюдать за
55		буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш.	произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ж
			звонкий и всегда твёрдый.
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> — <i>е</i> . Читать слова с изученной буквой.
		коротких текстов.	Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в
		Чтение предложений с	сочетании <i>жи?</i> », «Какая буква пишется в сочетании
		интонацией и паузами в	<i>же?</i> ».
		соответствии со знаками препинания	Составлять рассказ по сюжетной картинке.
			Читать текст. Пересказывать текст.

			Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .
			Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать
			свои достижения
56	<p>Гласные буквы Ё, ё.</p> <p>Буква ёв начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p>		Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние <i>ј</i> о буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить
57		Буква <i>ё</i> - показатель мягкости	примеры ранее изученных букв, имеющих ту же
		предшествующего согласного	особенность. Узнавать, сравнивать и различать
		звука в слоге-слиянии.	заглавные и маленькие, печатные и письменные
			буквы <i>Ё, ё</i> .
		Чтение слов с новой буквой,	
		чтение предложений и	Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после
		коротких текстов.	гласных.

		Чтение предложений с	Составлять рассказ по сюжетной картинке.
		интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.. Пересказывать текст.
		Вн. чт. Стихи А.Л. Барто	Читать слоги-слияния с буквой ё. Обозначать буквой ё гласный звук о после мягких согласных.
			Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать
			свои достижения
58		Звук j', буквыЙ, й.	Выделять звук j' в процессе слого-звукового
59		Чтение слов с новой буквой,	анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов),

		<p>чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>определять место звука <i>j'</i> в словах.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
60		Согласные звуки	<p>Выделять звуки <i>x</i> и <i>x'</i> из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p>
61		<i>x, x'</i>, буквы <i>X, x</i>.	
62		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	<p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<p>Сопоставлять звуки <i>г+</i> — <i>*г'</i>, <i>к+</i> — <i>*к'</i>, <i>х+</i> — <i>*х'</i>, выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p>

		Вн. чт. Произведения В.Д. Берестова	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
63		Гласные буквы Ю, ю.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние <i>ј’у</i> буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать
64		Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	целый слог-слияние — два звука). Приводить
		Буква <i>ё</i> — показатель мягкости	примеры ранее изученных букв, имеющих ту же
		предшествующего согласного	особенность. Узнавать, сравнивать и различать
		звука в слого-слиянии.	заглавные и маленькие, печатные и письменные
			буквы <i>Ю, ю</i> .
		Чтение слов с новой буквой,	
		чтение предложений и	Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после
		коротких текстов.	гласных.
		Чтение предложений с	Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i> .

		интонацией и паузами в	Сопоставлять слоги с гласными <i>и</i> <i>ю</i> . Наблюдать над
		соответствии со знаками	произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i> .
		препинания Вн. чт. Произведения Н.И.	Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук <i>'у</i> , то пишется буква <i>ю</i> . Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук <i>'у</i> после
		Сладкова о природе, о	мягких согласных.

		животных	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
65		Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц.	Выделять звук <i>ц</i> из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.
66		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.
		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и

			оценивать свои достижения
		Отработка техники чтения.	
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	
67		Гласный звук э, буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать , что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> .
68		коротких текстов.	Выделять звук э в начале слов и после гласных.
		Чтение предложений с интонацией и паузами в	Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.
		соответствии со знаками	Читать слова с новой буквой.
		препинания.	Читать тексты. Отвечать на вопросы по
		Отработка техники чтения.	содержанию текстов. Пересказывать тексты.

		Развитие осознанности и	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать
		выразительности чтения.	свои достижения
		Вн. чт. В.В. Бианки «Лесная	
		газета»	
69		Мягкий глухой согласный звук	Выделять звук щ' из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук щ' согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
70		щ'.	
71		Буквы Щ, щ.	
		Чтение слов с новой буквой,	
		чтение предложений и	
		коротких текстов.	
		Чтение предложений с	

		<p>интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>надо показывать особыми буквами.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
72		Согласные звуки ф, ф',	<p>Выделять звуки ф и ф' из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении ф и в, ф' и в'. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки</p> <p>в — ф и в' — ф' в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст.</p>
73		буквы Ф, ф.	
		Чтение слов с новой буквой,	
		чтение предложений и	
		коротких текстов.	
		Чтение предложений с	
		интонацией и паузами в	
		соответствии со знаками	
		препинания.	
		Отработка техники чтения.	

		Развитие осознанности и	<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
		выразительности чтения на	
		материале небольших текстов и	
		стихотворений.	
		Вн. чт. Сказки-приключения	
74		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слого после мягкого согласного т', слышится слияние ј'а.</p>
75		Чтение слов с новой буквой.	
76			
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов и стихотворений.	<p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного т' к слиянию ј'а — т'ј'а?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком,</p> <p>объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p>
		Отработка техники чтения	
		Вн. чт. Произведения И.П. Токмаковой	<p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости.</p>

			<p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком,</p> <p>объяснять, что показывает эта буква после</p>
--	--	--	---

			<p>согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
--	--	--	--

		Послебукварный период (16 ч)	
--	--	-------------------------------------	--

77		<p>С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»</p>	<p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p>
----	--	--	---

78		<p>Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»</p> <p>Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Назвать героев произведения.</p> <p>Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p>
----	--	---	--

			<p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p>
79	<p>К. Ушинский. Наше Отечество.</p> <p>Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p>Рассматривать иллюстрацию учебника;</p> <p>перечислять основные персонажи иллюстрации.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p>	

80		<p>В. Крупин. Первоучители словенские.</p> <p>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</p>	<p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря.Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию.</p>
----	--	---	--

		<p>Вн. чт. Книги о защитниках Родины</p>	
81		<p>В. Крупин. Первый букварь.</p> <p>Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки</p>	<p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>На слух определять известную и неизвестную информацию.</p> <p>Читать старинную азбуку.</p> <p>Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p>Сравнивать название русских букв и старинных.</p>

82		<p>А.С. Пушкин.</p>	<p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина, выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p>Определить, из какой книги прочитанный отрывок.</p>
83		<p>Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей.</p> <p>Развития внимания к переживаниям повествователя.</p> <p>Формирование умения оценивать чтение товарища. Чтение по ролям.</p>	<p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого и К. Ушинского.</p> <p>Определять смысл поступка героев.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p>Объяснять смысл названия рассказов.</p> <p>Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.</p>

84		<p>К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица»</p> <p>Инсценирование стихотворения.</p> <p>Особенности стихотворения-небылицы.</p> <p>Выставка книг К.И. Чуковского</p>	<p>Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p>Определять самостоятельно, в какой из книг есть «Телефон», «Путаница»</p> <p>Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p>Читать наизусть известные отрывки сказки.</p>
----	--	---	--

		<p>для детей.</p> <p>Вн. чт. Сказки о животных</p>	<p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Соотносить книги и рисунки, книги и текст.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p> <p>Читать самостоятельно текст стихотворения.</p> <p>Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p>
--	--	---	--

85		<p>В.В. Бианки.Первая охота.</p> <p>Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.</p> <p><i>Формирование</i> естественного интереса детей к братьям нашим меньшим.</p>	<p>Читать сообщение об авторе;</p> <p>Читать самостоятельно текст.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p>
86		<p>С.Я. Маршак.Угомон. Дважды два.</p> <p>Приёмы заучивания стихотворений наизусть</p>	<p>Рассматривать выставку книг С. Маршака.</p> <p>Находить знакомые книги.</p> <p>Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Определять героев стихотворения.</p> <p>Распределять роли; читать по ролям. Читать самостоятельно наизусть</p>

87		<p>М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания.</p> <p>Глоток молока. Герой рассказа.</p>	<p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.</p> <p>Рисовать словесные картины. Читать текст самостоятельно.</p> <p>Называть героев рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p>
88		<p>А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».</p>	<p>Читать наизусть знакомые стихи.</p>

		<p>Вн. чт. Чтение худ. произведений о женщинах</p>	<p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять героев произведения</p>
89		<p>С.В. Михалков «Котята»</p>	<p>Определять настроение стихотворения.</p> <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p>

90		<p>Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.</p> <p>Песенка — азбука.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений</p>	<p>Определять настроение стихотворения.</p> <p>Находить слова, которые помогают передать настроение.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p>
91		<p>Проект: «Живая Азбука»</p>	<p>Участвовать в групповом проекте.</p> <p>Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p>Читать наизусть с выражением</p>
92		<p>Наши достижения. Планируемые результаты изучения.</p> <p>Вн. чт. Стихи о весне</p>	<p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p>Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</p>

Литературное чтение (40 ч)

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
-------	------	------------	--------------------------------------

1		Вводный	<p>Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p>Организовать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>
		Жили - были буквы– 7 часов.	
2		В. Данько «Загадочные буквы».	<p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Умение слушать.</p>

			<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p> <p>Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.</p> <p>Способность строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.</p>
--	--	--	--

3		<p>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».</p>	<p>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий.</p> <p>Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.</p>
4		<p>С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».</p> <p>Вн. чт. Произведения М.М. Пришвина</p>	<p>Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>

5		<p>Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения.</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
6		<p>С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</p>	<p>Свободная ориентация и восприятие художественного текста</p> <p>Вносить необходимые дополнения,</p>
			<p>исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.</p>

7		<p>Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».</p> <p>Вн. чтение. Чтение произведений и честности.</p>	<p>Контроль и оценка результатов деятельности.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.</p>
8		<p>Проект: Создаём музей «Город букв»</p>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.</p> <p>Волевая саморегуляция</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.</p>

9		<p>Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.</p> <p>Е. Чарушин «Теремок».</p>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Волевая саморегуляция</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
1 0		<p>Русская народная сказка «Рукавичка»</p>	<p>Построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при</p>
			<p>выполнении заданий.</p> <p>Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>

1 1		Загадки, песенки.	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Волевая саморегуляция</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>
1 2		<p>Русские народные потешки.</p> <p>«Рифмы Матушки Гусыни». Вн. чтение Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках</p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от цели.</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом.</p> <p>Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>

1 3		А.С. Пушкин	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
1 4		Русская народная сказка «Петух и собака»	<p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p>
			<p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>

1 5		Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.
		Апрель, апрель! Звенит капель - 6 ч.	
1 6		А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». Вн. чтение Рассказы о детях	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Внимательно относиться к красоте окружающего мира.

1 7		<p>Т. Белозеров «Подснежники». Маршак «Апрель».</p> <p>С.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
1 8		<p>Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели.</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом.</p> <p>Вносить необходимые исправления в</p>

			<p>свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий.</p> <p>Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
1 9		<p>Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели.</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира.</p>
2 0		<p>Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель.</p> <p>Вн. чтение Произведения С.В. Михалкова</p>	<p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p>

			<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
2 1		<p>Проект «Азбука загадок»</p>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.</p>
		<p>И в шутку и всерьез - 7 ч.</p>	
2 2		<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»</p>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p>

			<p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.</p>
2 3		Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.</p>

<p>2 4</p>		<p>К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев</p> <p>«Стук», И. Токмакова</p> <p>«Разговор Лютика и Жучка»</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом.</p> <p>Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.</p>
<p>2 5</p>		<p>И. Пивоварова «Кулиники-пулиники» К.Чуковский</p> <p>«Телефон»,</p> <p>Вн. чтение Н.Н. Носов</p> <p>«Затейники»</p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>

2 6		М. Пляцковский «Помощник».	<p>Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>
--------	--	-------------------------------	--

			<p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>
2 7		Из старинных книг.	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>

2 8		<p>Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>
		<p>Я и мои друзья - 7 ч.</p>	
2 8		<p>Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».</p> <p>Вн. чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое слово»</p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p>Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>

2 9		<p>В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет»</p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им</p>
--------	--	--	--

			<p>нравственную оценку.</p>
3 0		<p>В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>

3 1		С. Маршак «Хороший день».	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,</p> <p>благодарить просить разрешения.</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
3 2		<p>М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».</p> <p>Ю. Энтин «Про дружбу».</p> <p>Вн. чтение Всё наоборот: забавные стихи</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.</p>

3 3		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>
3 4		Проект «Наш класс – дружная семья»	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Вносить необходимые дополнения,</p>
			<p>исправления в свою работу. Волевая саморегуляция</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.</p>
		О братьях наших меньших - 6 ч	

3 5		<p>С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
3 6		<p>В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».</p> <p>Вн. чтение Произведения о ребятах сверстниках</p>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>

3 7		<p>М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир</p> <p>«Кошка».</p>	<p>Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий.</p> <p>Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>
--------	--	--	---

			<p>Определять настроение автора.</p> <p>Характеризовать поступки героев.</p>
3 8		<p>В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».</p>	<p>Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>

3 9		<p>Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»</p>	<p>Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
4 0		<p>Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».</p> <p>Вн. чтение Задание на лето.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>

2 класс (136 ч.)

№	Дата	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок			
1		1. Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их</p>
		<p>обозначений. Словарь.</p>	<p>содержание с содержанием текста.</p> <p>Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
Самое великое чудо на свете			

2		<p>1. Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p>
3		<p>2. Мы идём в библиотеку.</p> <p>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</p>	<p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p>
4		<p>3. Старинные и современные книги. Сообщение</p> <p>«Старинные книги Древней Руси».</p> <p>Внеклассное чтение: Моя любимая книга.</p>	<p>Размышлять о прочитанном.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.</p>
5		<p>4. Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в</p>

			<p>сотрудничестве; строить понятные высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия других учащихся.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
<p>Устное народное творчество</p>			
6		<p>1. Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с соответствиями с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p>
7		<p>2. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.</p> <p>Выразительное чтение русских песен.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>

8		<p>3.Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Внеклассное чтение: Потешки и прибаутки русского и коми народа.</p>	<p>Строить речевые высказывания; проводить сравнение; обобщать, т.е. выделять общее на основе существенных признаков.</p> <p>Учитывать различные мнения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p>
9		<p>4.Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм</p> <p>— основа считалки.</p> <p>Сравнение считалки и небылицы.</p>	<p>Распределять поговорки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
10		<p>5.Загадки — малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Распределение загадок по тематическим</p>	
		группам.	Сочинять колыбельные песни.

11		<p>6.Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Пословицы русского и коми народа.</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.</p>
12		<p>7.Русские народные сказки.</p> <p>«Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <p>Внеклассное чтение: Русские и коми народные загадки.</p>	<p>Придумывать свои собственные потешки и прибаутки.</p> <p>Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Сравнивать считалки и небылицы.</p>
13		<p>8.«У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу сказки.</p>	<p>Показать учащимся, как в загадках, проявляется скрытый смысл; развивать воображение.</p> <p>Анализировать загадки.</p>
14		<p>9.«Лиса и тетерев».</p>	<p>Соотносить загадки и отгадки.</p>
15		<p>10.«Лиса и журавль».</p>	<p>Придумывать свои собственные загадки.</p>
16		<p>11.«Каша из топора».</p> <p>Внеклассное чтение. Русские народные сказки.</p>	<p>Распределять загадки по тематическим группам.</p> <p>Осуществлять поиск загадок в разных источниках.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
17		<p>12.«Гуси-лебеди».</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p>

18		13. «Гуси-лебеди». Работа с текстом.	<p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя).</p>
19		14.Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	<p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>
20		<p>15.Проверим и оценим свои достижения. Внеклассное чтение: Коми народные сказки.</p>	<p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>

			<p>Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Сочинять свои произведения, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Контролировать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>Повторить как в загадках, пословицах, поговорках проявляется народная мудрость; учить видеть скрытый смысл; развивать воображение.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
Люблю природу русскую. Осень			
21		<p>1. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.</p> <p>Соотнесение загадки и отгадки.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>
22		<p>2. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный»</p> <p>К. Бальмонта «Поспевает брусника»</p>	<p>Сравнивать художественный и научно- познавательный текст</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p>

23		<p>3.А. Плещеев Осень наступила»</p> <p>А. Фет «Ласточки пропали»</p>	<p>Видеть красоту русской природы; развивать воображение, мыслительные операции сравнения, обобщения.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить образ осени в загадках.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Находить средства художественной</p>
24		<p>4.А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад»</p> <p>С. Есенин «Закружилась листва золотая».</p> <p>Внеклассное чтение: Стихи про осень русских и коми поэтов.</p>	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить образ осени в загадках.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Находить средства художественной</p>

25		<p>5.В. Брюсов «Сухие листья»</p> <p>И. Токмакова «Опустел скворечник».</p>	<p>выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Задавать вопросы; строить понятные высказывания.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>
26		<p>6.В. Берестов «Хитрые грибы» «Грибы».</p>	<p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся стихотворение, объяснять свой выбор.</p>
27		<p>7.М. Пришвин «Осеннее утро».</p>	<p>Наблюдать за жизнью слов в</p>

28		<p>8.Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</p> <p>Проверим и оценим свои достижения.</p> <p>Внеклассное чтение: Стихи и загадки про осень.</p>	<p>художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
<p>Русские писатели</p>			

29		<p>1. Знакомство с названием раздела.</p> <p>А.С. Пушкин — великий русский писатель.</p> <p>Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры.</p> <p>Познакомиться с многообразием поэзии А. С. Пушкина; узнать о жизни и творчестве поэта, познакомиться с литературным жанром – поэма.</p>
30		<p>2. А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»:</p>	

		<p>«Вот север, тучи, нагоняя»,</p> <p>«Зима! Крестьянин, торжествуя...»</p>	<p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Характеризовать героев.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы.</p>
31		<p>3. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественных текстах.</p>
32		<p>4. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. Внеклассное чтение: Сказки А.С.Пушкина.</p>	<p>Определять в них красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные</p>
33		<p>5. И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».</p>	<p>небольшие тексты-описания, тексты- повествования.</p>

34		6.И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p>
35		7. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Знакомство с произведением.	<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p>
36		8.Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Работа с текстом. Внеклассное чтение: Рассказы Л.Н. Толстого.	<p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>
37		9.Л.Н. Толстой «Филиппок».	<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p>
38		10.Л. Толстой «Правда всего дороже».	<p>Видеть и понимать смысл басен; распознавать хорошее и плохое.</p>
39		11.Л. Толстой «Котёнок». Знакомство с текстом. Работа по тексту.	<p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
40		12. Л. Толстой «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу. Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого.	

41		13.Обобщение по разделу «Русские писатели».	
42		14.Проверим и оценим свои	

		достижения.	<p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
--	--	--------------------	---

О братьях наших меньших

43		<p>1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы».</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Рассказывать интересные истории о братьях наших меньших.</p>
44		<p>2. А. Шибеева «Кто кем становится».</p> <p>Внеклассное чтение. Рассказы о животных коми писателей.</p>	<p>Сравнивать художественный и научно- познавательный текст</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
45		<p>3. Стихотворения Б. Заходера</p> <p>«Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака».</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное.</p>
46		<p>4. В. Берестов «Кошкин</p>	

		<p>щенок».</p>	<p>Определять последовательность событий.</p>
47		<p>5. М. Пришвин «Ребята и утята».</p>	<p>Составлять план.</p>

48		6. М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Внеклассное чтение. Е. и Н.Чарушины.	<p>Определять героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки.</p> <p>Познакомится с понятием «выборочный пересказ».</p> <p>Учится выборочному пересказу.</p>
49		7. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	
50		8.Б. Житков «Храбрый утёнок».	
51		9.В. Бианки «Музыкант».	<p>Учиться понимать животных; воспитывать в себе доброе, чуткое отношение к животным.</p>
52		10.В. Бианки «Сова». Внеклассное чтение: Рассказы о животных.	<p>Определять последовательность событий в рассказе.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их.</p>
53		11.Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

54		<p>12. Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
----	--	--	--

Из детских журналов

55		<p>1. Знакомство с названием раздела. Обучение</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои</p>
----	--	--	---

		<p>составлению вопросов.</p> <p>Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Д. Хармс «Игра»</p>	<p>действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела, произведения.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p>
--	--	---	--

56		<p>2.Д. Хармс «Вы знаете?»</p> <p>Внеклассное чтение: Детские журналы коми издательств.</p>	<p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p>
57		<p>3.Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
58		<p>4.Д. Хармс «что это было?»</p> <p>Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог».</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p>
59		<p>5.Ю. Владимиров «Чудаки».</p>	<p>Знать названия детских журналов; понятие «юмор» произведения.</p>
60		<p>6.А. Введенский «Учёный Петя». Внеклассное чтение. Стихи о детях.</p>	<p>Уметь: анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения наизусть.</p>
61		<p>7. А. Введенский «Лошадка».</p>	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
62		<p>8.Обобщение по разделу «Из детских журналов».</p>	<p>Читать осознанно текст художественного произведения;</p>

63		<p>9.Проект: «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>Ориентироваться в библиотеке, различать детские издания, участвовать в диалоге, составлять и задавать вопросы, своих любимых детских журналах, рубриках в них.</p> <p>Передавать эмоции и настроение героев с помощью интонации.</p> <p>Совершенствовать навыки чтения: выразительность, осознанность.</p> <p>Озаглавливать иллюстрации и эпизоды из</p>
----	--	---	---

			<p>стихов;</p> <p>читать осознанно тексты произведений;</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Писать (составлять) рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», Отчёт о собственном журнале, рисунках, стихах и др. жанрах.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
Люблю природу русскую. Зима			
64		<p>1. Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Внеклассное чтение: Русские и коми народные загадки о зиме.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>
65		<p>2. И. Бунин «Первый снег».</p>	<p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p>

66		3. К.Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение сказки. Воспринимать на слух прочитанное.
67		4.Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой околдован лес стоит».	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
68		5.С. Есенин «Поёт зима – аукает». С. Есенин «Берёза». Внеклассное чтение: Стихи русских и коми поэтов о зиме.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть.
69		6.Русская народная сказка «Два мороза».	
70		7.С. Михалков «Новогодняя быль».	

		Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	учиться анализировать произведение, используя знания теории литературы, различать литературные
--	--	---	--

71		<p>8.А. Барто «Дело было в январе»</p> <p>С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».</p>	<p>приёмы при описании зимнего пейзажа;</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Выразительно читать, использовать интонацию.</p>
72		<p>9.Обобщение по разделу.</p> <p>Проверим и оценим свои достижения.</p> <p>Внеклассное чтение: Стихи о зиме.</p>	<p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.</p> <p>Рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях;</p> <p>читать выразительно произведения о зиме наизусть и составлять свои.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
Писатели детям			
73		<p>1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказка «Путаница».</p> <p>Знакомство с произведением.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение сказки.</p>

74		2. К. Чуковский. Сказка «Путаница». Работа с текстом.	<p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев.</p> <p>Анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;</p>
75		3.К. Чуковский «Радость».	<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p>
76		4.К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Знакомство с произведением. Внеклассное чтение: Творчество К.И.Чуковского.	<p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых</p>

77		5.К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Работа с текстом.	<p>слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p>
78		6.Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	<p>Составлять вопросы к прочитанным произведениям, уметь анализировать, высказывать своё мнение;</p>
79		7. С.В.Михалков «Мой секрет».	<p>Определять смысл произведения. определять тему и находить главную мысль произведения.</p>
80		8. С.В.Михалков «Сила воли». Внеклассное чтение: Стихи коми поэтов о детях.	<p>Анализировать стихотворный текст, определять главную мысль</p>

81		9.С.В.Михалков. Стихотворение «Мой щенок».	произведения, характеризовать поступки героев. Анализировать юмористическое стихотворение о животных; давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному.
82		10.А.Л. Барто «Верёвочка» , «Мы не заметили жука».	Использовать интонацию, соответствующую смыслу стихотворения.
83		11. А. Барто «В школу».	Определять тему и главную мысль;
84		12. А. Барто «Вовка – добрая душа». Внеклассное чтение: Инсценирование стихов о детях.	Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях. Инсценировать стихи о детях.
85		13.Н.Н. Носов «Затейники».	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
86		14.Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Осознать , что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией.
87		15.Н.Н. Носов «На горке». Знакомство с произведением.	Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение.

88		<p>16. Н.Н. Носов «На горке». Работа с текстом.</p> <p>Внеклассное чтение: Урок творчества. Обмен опытом читательской деятельности.</p>	<p>Учиться определять главную мысль произведения, обобщать, анализировать и</p>
89		<p>17.Обобщение по разделу «Писатели детям».</p> <p>Проверим и оценим свои</p>	

		<p>достижения</p>	<p>делать соответствующие выводы, анализировать иллюстрацию, способствовать коррекции речи; развивать устную речь. совершенствовать грамотный строй речи.</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведений.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
<p>Я и мои друзья</p>			

90		<p>1. Знакомство с названием раздела.</p> <p>В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду».</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>
91		<p>2. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
92		<p>3. В. Лунин. «Я и Вовка».</p> <p>Внеклассное чтение: Стихи В. Берестова и Э. Мошковской.</p>	<p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Соотносить основную мысль стихотворения с поговоркой.</p> <p>Объяснять его нравственный смысл.</p>
93		<p>4. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»</p>	<p>Объяснять и понимать поступки героев.</p>
94		<p>5. Ю. Ермолаев «Два пирожных».</p>	<p>Уметь самостоятельно анализировать текст и делать вывод.</p> <p>Проявить творчество, фантазию, на основе этого развивать устную речь.</p>
95		<p>6. В. Осеева «Волшебное слово».</p> <p>Развитие речи: обучение выборочному пересказу.</p>	<p>Овладевать монологической и диалогической речью.</p> <p>Иметь представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё</p>
96		<p>7. В. Осеева «Хорошее».</p> <p>Внеклассное чтение:</p>	

		Рассказы В. Осеевой.	
97		8.В. Осеева «Почему?»	

98		9. Обобщение по разделу.	произведение.
99		10. <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	<p>Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника.</p> <p>Узнать, что в центре самого произведения – человек.</p> <p>Научиться разбираться в том, как писательница изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера. Научиться отыскивать в произведении глубокий смысл – подтекст.</p> <p>Овладевать монологической и диалогической речью.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
Люблю природу русскую. Весна			

100		<p>1. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Внеклассное чтение: Русские и коми народные загадки о весне.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Прогнозировать заголовки стихотворения.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Отгадывать загадки.</p>
101		2. Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	<p>Сочинять загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Сравнивать стихи о весне разных поэтов.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Уметь работать в группе, ставить цели,</p>
102		3. Ф. Тютчев «Весенние воды».	
103		4. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	
104		5. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	
		весне.	
105		6. И. Бунин «Матери».	<p>планировать работу.</p> <p>Читать стихотворение с выражением, передавать</p>

106		7.А. Плещеев «В бурю».	настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
107		8.Е. Благинина «Посидим в тишине».	Обучаться выразительному чтению, как способу передачи личного восприятия текста, своих представлений, переживаний.
108		9.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Проверим и оценим свои достижения. Внеклассное чтение: Стихи о маме.	Наблюдать за жизнью слов в произведении. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
И в шутку и всерьёз			
109		1.Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям».	Прогнозировать содержания раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
110		2.Б. Заходер «Что красивей всего».	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
111		3.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	

112	4.Э. Успенский «Чебурашка».	Внеклассное чтение: Б. Заходер.	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев, характеризовать их поступки.
113	5.Э. Успенский «Чебурашка».	Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов
114	6.Э. Успенский «Если был		

		бы я девчонкой».	Пересказывать веселые рассказы
115	7. Э. Успенский «Над нашей квартирой».		Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов Уметь работать в паре и группе.
116	8. Э. Успенский «Память».	Внеклассное чтение: Э. Успенский.	Учиться анализировать используемые автором в данном произведении средства языковой выразительности, делать разметку текста для выразительного чтения: постановку логического ударения, пауз.
117	9.В. Берестов «Знакомый».		Придумывать собственные истории.

118		10. В.Берестов «Кисточка», «Путешественники».	Учиться читать стихотворение выразительно
119		11. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Уметь ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых
120		12. Г. Остер «Будем знакомы». Внеклассное чтение: Весёлые стихи и рассказы из журналов «Коми» издательств.	необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы, анализировать итоги деятельности, делать выводы, вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы. Уметь анализировать текст: отвечать на поставленные вопросы, определять настроение героев.
121		13. В. Драгунский «Тайное становится явным».	

122		<p>14.Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.</p> <p>Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока.</p> <p>Повторить и обобщить знания по теме «И в шутку, и всерьёз».</p> <p>Уметь осуществлять информационный поиск</p> <p>, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
-----	--	---	--

**Литература
зарубежных стран**

123		<p>1.Знакомство с названием</p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока.</p> <p>Прогнозировать содержания раздела.</p>
		<p>раздела. Прогнозирование</p>	

		содержания раздела.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать произведение вслух с переходом на чтение про себя.
		Выставка книг.	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок
		Развитие речи:	Сравнивать песенки разных народов находить общее и различия Объяснять значение незнакомых слов Определять героев произведения
		восстановление сюжета	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
		знакомых сказок по	Давать характеристику героев произведения. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран
		иллюстрациям.	Придумывать окончание сказок Участвовать в проектной деятельности Создавать собственные проекты Инсценировать литературные сказки зарубежных стран
124		2.Американская народная	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом.
		песенка «Бульдог по кличке	Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в

		Дог».	коллективном проблемы.	обсуждении
		Внеклассное чтение:		
		Зарубежные песенки.		
125		3.Английские народные песенки «Перчатки»,		
		«Храбрецы».		
126		4.Французская народная		
		песенка «Сюзон и мотылёк»,		
		немецкая народна песенка		
		«Знают мамы, знают дети».		
127		5. Ш. Перро «Кот в сапогах».		
		Знакомство с текстом.		

128		6.Ш. Перро «Кот в сапогах». Работа с текстом.	
		Внеклассное чтение: Сказки	
		Ш.Перро.	
129		7.Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение	
		выборочному пересказу.	
130		8.Е. Шварц сказка-пьеса	

		«Красная шапочка».	Уметь действовать по плану и планировать
131		9.Г. Андерсен «Принцесса на горошине». Знакомство с	свою деятельность;
		текстом.	Учиться составлять план произведения,
			использовать «заместителей» героев сказки,
132		10. Г. Андерсен «Принцесса	пересказывать по плану.
		на горошине». Работа с	Уметь контролировать и оценивать свои

		текстом.	действия, вносить коррективы в их
		Внеклассное чтение: Сказки Г.Х. Андерсена.	выполнение на основании оценки и учета характера ошибок.
			Уметь осуществлять информационный поиск
			, собирать и выделять существенную
133		11. Э. Хогарт «Мафин и паук».	информацию из различных информационных источников.
134		12.Проверим себя и оценим свои достижения.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
135		13.Проект «Мой любимый писатель - сказочник».	Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения.
136		14.Итоговое обобщение.	Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
		Внеклассное чтение:	
		Произведения коми	

		писателей.	
--	--	------------	--

3. класс (136 ч)

№	Дата	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения.			
1		1. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике.

			<p>Знать и понимать систему условных обозначений.</p> <p>Находить нужную главу.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём.</p>
--	--	--	---

			Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
Самое великое чудо на свете.			
2		1.Рукописные книги Древней Руси	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.
3		2.Первопечатник Иван Федоров	
4		3.Внеклассное чтение: Урок-путешествие в прошлое. Экскурсия в дом-музей Морозова. И.П.	

5		<p>4.Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».</p>	<p>Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Устное народное творчество.			
6		<p>1.Устное народное творчество. Русские народные песни.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p>
7		<p>2. Докучные сказки.</p>	<p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности.</p>
8		<p>3. Внеклассное чтение: Шуточные народные песни. Песни коми народа.</p>	<p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их</p>
9		<p>4 Народные промыслы.</p>	<p>построения.</p>

10	5. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Знакомство с текстом.	<p>Называть жанры прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p>
11	6. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа с текстом.	<p>Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p>
12	7. Внеклассное чтение: Русские народные сказки.	<p>Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p>
13	8. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Знакомство с текстом.	<p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.</p>
14	9. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Работа с текстом.	<p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного,</p>
15	10. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Знакомство с текстом.	<p>музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать</p>

16		11. Внеклассное чтение: Коми народные сказки.	фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выразить свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
17		12. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Работа с текстом.	
18		13. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ по плану.	
19		14. Обобщающий урок	

Поэтическая тетрадь 1.

20		1. Внеклассное чтение: Осенние загадки (русские и коми).	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
21		2. Ф.И. Тютчев Весенняя	

		гроз .	Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и
22		3. Ф.И. Тютчев —Листья .	

23		4. А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка».	<p>темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
24		5. Внеклассное чтение: Стихи русских и коми поэтов про осень.	
25		6. А.А. Фет —Зреет рожь над жаркой нивой».	
26		7. И.С. Никитин «Полно, степь моя».	
27		8. И С. Никитин «Встреча зимы».	
28		9. И.З. Суриков —Детство», «Зима».	
29		10. Внеклассное чтение: Любимые стихи. Стихи коми поэта П. Образцова.	
30		11. Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1.	
<p>Великие русские писатели.</p>			

31		1. Жизнь и творчество А.С.Пушкина.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
32		2. Внеклассное чтение: Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина.	Различать лирическое и прозаическое произведения.
33		3. А.С.Пушкин. Лирическое стихотворение.	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.
34		4. А.С.Пушкин. Лирическое стихотворение.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах
35		5. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Знакомство	

		с текстом.	(эпитеты, сравнения).
36		6. Внеклассное чтение: Коми народная сказка «Яг Морт».	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.

37		7. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Работа с текстом.	<p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p>
38		8. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Пересказ по плану.	<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
39		9. И.А.Крылов «Мартышка и очки».	<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.</p>
40		10. Внеклассное чтение: Басни И.А.Крылова.	<p>Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.</p>
41		11. И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна».	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл</p>
42		12.И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	
43		13. М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...».	
44		14. Внеклассное чтение: Что интересного я узнал о жизни М.Лермонтова.	

45		М.Лермонтов «Утес».	
46		М.Лермонтов «Осень».	
47		Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	
48		Внеклассное чтение: Что интересного я узнал о жизни Л.Н.Толстого.	
49		Л.Н.Толстой «Прыжок».	
50		Л.Н.Толстой «Акула».	

51		Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	
52		22. Внеклассное чтение: О братьях наших меньших. Рассказы коми писателей.	
53		23. Л.Н.Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?»	

54		24. Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	
Поэтическая тетрадь 1			
55		1.Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p>
56		2. Внеклассное чтение: Что интересного я узнал о жизни Н.А.Некрасова.	<p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p>
57		3. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p>
58		4. К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»	<p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p>
59		5. И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2».	<p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p>

60		6. Внеклассное чтение: Стихи о коми крае В.Савина.	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
Литературные сказки			
61		1.Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных

		—Аленушкиным сказкамII».	сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при
62		2.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках.
63		3. В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Знакомство с текстом.	Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому.
64		4. Внеклассное чтение: Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок. Сказки народа коми.	Читать сказку в лицах.

65		5. В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Работа с текстом.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
66	6. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с текстом.		
67	7. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Работа с текстом.		
68	8. Внеклассное чтение: Сказки В. Ф. Одоевского.		
Были – небылицы			
69		1.М. Горький. «Случай с Евсейкой». Знакомство с текстом.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов.
70		2.М. Горький. «Случай с Евсейкой». Работа с текстом.	
71		3.К.Паустовский. «Растрепанный воробей».	

		Знакомство с текстом.	Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.
72		4.Внеклассное чтение: Жизнь и творчество	

		К.Паустовского. Рассказы Паустовского.	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
73		5.К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Работа с текстом.	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.
74		6.К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Пересказ по плану.	Читать сказку выразительно по ролям.
75		7. А. Куприн «Слон». Знакомство с текстом.	
76		8.Внеклассное чтение: Жизнь и творчество А.Куприна.	
77		9.А. Куприн «Слон». Работа с текстом.	

78		10.Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Коми небылицы.	
Поэтическая тетрадь 2			
79		1.С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
80		2.Внеклассное чтение: Творчество С. Чёрного.	
81		3.А. Блок «Ветхая избышка», «Сны», «Ворона».	
82		4.С. Есенин «Черемуха».	
83		5.Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1».	
84		6.Внеклассное чтение: Жизнь и творчество С.Есенина.	

Люби живое

85		М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
86		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Знакомство с текстом.	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.
87		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа с текстом.	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,
88		Внеклассное чтение: Рассказы о животных, обитающих в наших лесах.	характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
89		В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Знакомство с текстом.	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
90		В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Работа с текстом.	
91		В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с текстом.	

92		Внеклассное чтение: Рассказы В. Бианки.	
93		В. Бианки «Мышонок Пик». Работа с текстом.	
94		Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с текстом.	
95		Б. Житков «Про обезьянку». Работа с текстом.	
96		Внеклассное чтение: Рассказы Б. Житкова.	
97		В. Астафьев «Капалуха».	
98		В. Драгунский «Он живой и светится».	

99		Обобщающий урок по теме «Люби живое».	
----	--	--	--

100		Внеклассное чтение: Рассказы В. Драгунского.	
Поэтическая тетрадь 2			
101		С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой полянкой».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p>
102		А. Барто «Разлука», «В театре».	<p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.</p>
103		С. Михалков «Если».	<p>Находить в произведениях средства художественной выразительности:</p>
104		Внеклассное чтение: Стихи С.Михалкова.	<p>олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p>
105		Е. Благинина «Кукушка».	<p>Заучивать стихи наизусть.</p>
106		Е. Благинина «Котенок».	<p>Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
107		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».	

108		Внеклассное чтение: Стихи коми поэта С. Попова и А. Журавлёва.	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок			
109		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.
110		А. Платонов «Цветок на земле».	Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
111		А. Платонов «Еще мама».	Объяснять смысл названия произведения.
112		Внеклассное чтение: О маме.	Соотносить пословицу с содержанием произведения.
113		М. Зощенко «Великие путешественники ».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.
114		М. Зощенко «Золотые	Придумывать свои вопросы к текстам.
		слова».	Наблюдать за особенностями речи героев.
115		Н. Носов «Федина задача».	

116		Внеклассное чтение: Рассказы Н. Носова.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
117		Н. Носов «Телефон».	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
118		В. Драгунский. «Друг детства».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
119		Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	
120		Внеклассное чтение: Весёлые рассказы коми писателей.	
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»			
121		Ю. Ермолаев «Проговорился».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
122		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
123		Г. Остер «Вредные советы».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.

124		Внеклассное чтение: Чтение журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
125		Г. Остер «Как получаются легенды».	Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
126		Р. Сеф «Веселые стихи».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
127		Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов»	
128		Внеклассное чтение: Современный детский журнал «Радуга».	

Зарубежная литература			
129		Мифы Древней Греции.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
130		Мифы Древней Греции.	Читать и воспринимать на слух

131		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Знакомство с текстом.	художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
132		Внеклассное чтение: Мифы Древней Греции.	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.
133		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Работа с текстом.	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
134		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
135		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература. Проверка знаний.	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
136		Обобщающий урок по итогам года. Прочитай летом.	

3. класс (102 ч)

№	Дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся
ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ			
1		<p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p> <p>Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и оформления учебника.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце Учебник.</p>

ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ.			
2		<p>Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития».</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом.</p>	<p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий);</p> <p>описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников,</p>

			оценивать своё и чужое высказывание.
3		<p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.</p> <p>Сравнение текста летописи и исторических источников.</p>	<p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий);</p> <p>описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</p>
4		<p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения</p> <p>А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p>	<p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Пересказывать текст подробно.</p>

5		<p>Поэтический текст былины</p> <p>«Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе</p> <p>Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p>	<p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий);</p> <p>описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</p>
6		<p>Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.</p> <p>Житие Сергия Радонежского.</p> <p>Детство и юность Варфоломея.</p>	<p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p>
7		<p><u>Рассказ о битве на</u></p>	<p>Составлять рассказ по репродукции картин</p>

		<p><u>Куликовом поле на основе</u></p> <p><u>опорных слов и репродукций известных картин.</u></p>	известных художников
8		<p>Проект «Создание календаря исторических событий».</p> <p>Обобщение по разделу</p> <p>«Летописи, былины, жития».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Обобщить знания по разделу, обобщать полученную информацию.</p> <p>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ.			
9		<p>Знакомство с разделом «Чудесный мир классики».</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок».</p> <p>Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Мотивы народной сказки в литературной.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p>

10		<p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван</p> <p>– настоящий герой сказки. Характеристика героя.</p>	<p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>
11		<p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p>	<p>Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p>
12		<p>А. С. Пушкин «Няне».</p> <p>Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p>
13		<p>А. С. Пушкин «Туча».</p> <p>«Унылая пора! ...».</p> <p>Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Заучивание наизусть.</p>	<p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p>

14		<p>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.</p>	<p>Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>
----	--	--	---

15		<p>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки.</p> <p>Характеристика героев, отношение к ним.</p>	<p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>
----	--	---	--

16		<p>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». <u>Деление текста на части.</u> <u>Составление плана сказки.</u> Пересказ основных эпизодов сказки.</p>	<p>Самостоятельно оценивать своё чтение. Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p>
----	--	---	---

17		<p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.</p> <p>Выразительное чтение.</p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Пересказывать текст подробно.</p>
18		<p>М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
19		<p>М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p>	<p>Составлять самостоятельно план. Пересказывать текст подробно, выборочно.</p>
20		<p>Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.</p>	<p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p>

21		Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. <u>Главная</u> <u>мысль.</u>	Самостоятельно оценивать своё чтение. Пересказывать текст подробно, выборочно.
22		А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
23		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	Самостоятельно оценивать своё чтение. Пересказывать текст подробно.
24		Урок-обобщение по разделу	Обобщить знания по разделу, -обобщать

		«Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.	полученную информацию.
--	--	--	------------------------

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.

25		<p>Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Ф. И.</p> <p>Тютчев «Ещё земли печален вид...».</p> <p><u>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</u></p>	<p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
26		<p>Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».</p> <p>Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p>	<p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>

27		<p>А. А. Фет «Весенний дождь».</p> <p>«Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p>	<p>Читать стихотворение, выразительно передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>
28		<p>Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...».</p> <p>Передача настроения и чувства в стихотворении.</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>
29		<p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка».</p> <p>Ритм стихотворения.</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>

30		И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.
----	--	--	---

		картин природы в стихотворении.	Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
--	--	---------------------------------	--

31		Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». <u>Главная мысль в стихотворении.</u> Выразительное чтение.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
----	--	--	--

32		Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
----	--	---	--

33		Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.
----	--	--	--

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ.

34		<p>Знакомство с разделом «Литературные сказки».</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</p> <p>Особенности данного литературного жанра.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>
35		<p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.</p>
36		<p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <u>Деление текста на части.</u></p> <p><u>Составление плана.</u></p> <p>Подробный пересказ.</p>	<p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p>
37		<p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p> <p>Особенности данного литературного</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p>

		жанра. Сказка или рассказ.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при
--	--	----------------------------	---

		<u>Главная мысль произведения.</u>	перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.
38		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <u>Текст-описание в содержании художественного произведения.</u>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
39		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	
40		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.
41		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке,

			характеризовать их, используя текст сказки.
42		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
43		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. <u>Деление текста на части.</u> <u>Составление плана.</u> Выборочный пересказ сказки.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно
44		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». <u>Словесное иллюстрирование.</u>	
45		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.

		достижений.	
ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС.			
46		<p>Знакомство с разделом «Делу время – потехе час».</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Нравственный смысл произведения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p>
47		<p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.</p> <p>Инсценирование произведения.</p>	<p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p>
48		<p>В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.</p>	<p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>

49		<p>В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.</p>	<p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>
50		<p>В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.</p>	<p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям.</p>
51		<p>В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».</p> <p>Инсценирование произведения.</p>	<p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев</p>
52		<p>Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Обобщить знания по разделу, обобщать полученную информацию.</p>
<p>СТРАНА ДЕТСТВА.</p>			

53		Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
54		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
55		Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; Определять основную мысль рассказа.
56		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию

57		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний
----	--	--	---

58		М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.
59		М. М. Зощенко «Ёлка». <u>Составление плана.</u> Пересказ.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение
60		Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.	Обобщить знания по разделу, обобщать полученную информацию.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.			
61		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)

62		С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
63		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	
64		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию .
ПРИРОДА И МЫ.			
65		Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.

		<p>содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк</p> <p>«Приёмш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p>
66		<p>Д. Н. Мамин-Сибиряк</p> <p>«Приёмш». Подготовка выборочного пересказа.</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно.</p>
67		<p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа .</p>

68		<p>М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.</p> <p>Характеристика героя на основе поступка.</p>	<p>Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
69		<p>Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.</p> <p>Характеристика героев на основе их поступков.</p>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать героев на основе их поступков</p>
70		<p>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>
71		<p>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <u>Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</u></p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p>
72		<p>Проект «Природа и мы».</p>	<p>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
73		<p>Обобщение по разделу</p>	<p>Обобщить знания по разделу,</p> <p>-обобщать полученную</p>

		«Природа и мы». Оценка достижений.	информацию .
--	--	------------------------------------	--------------

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.

74		<p>Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста.</p>
75		<p>С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.</p>	<p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>

76		<p>Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
77		<p>Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p>	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
78		<p>С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p>	
79		<p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы».</p> <p>Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p>Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию .</p>

РОДИНА.			
80		Знакомство с разделом	Прогнозировать содержание раздела.

		<p>«Родина».</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И. С. Никитин «Русь».</p> <p>Образ Родины в поэтическом тексте.</p> <p>Ритм стихотворения.</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения .</p>
81		<p>С. Д. Дрожжин «Родине».</p> <p>Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль .</p>
82		<p>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p>
83		<p>ПРОЕКТ «Они защищали Родину».</p>	<p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p>

			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
84		Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию .
СТРАНА ФАНТАЗИЯ.			
85		Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
86		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.

87		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
88		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев
89		Кир Булычёв «Путешествие	

		Алисы». Характеристика героев произведения.	произведения. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
90		Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.	
91		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

92		<p>Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы по усвоению содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
93		<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p>
94		<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.</p>	<p>Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p>
95		<p>Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.</p>	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p>

96		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	<p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p>
97		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p>
98		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	<p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать свое мнение о прочитанном</p>

			<p>произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p>
99		С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию</p>

			произведения; определять главную мысль.
100		С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>Определять главную мысль. Участвовать в работе группы.</p>
101		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	<p>Обобщить знания по разделу,</p> <p>-обобщать полученную информацию</p> <p>.</p>
102		Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	<p>Обобщить знания по разделу,</p> <p>-обобщать полученную информацию</p> <p>.</p>

Контроль предметных результатов

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов,

предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10–15% в первом классе до 80–85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста,

проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать

словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	-	-	30 (40)
2 класс	30-(40)	40 (50)	50 (60)
3 класс	50 (60)	60 (70)	70(80)
4 класс	80 (90)	90 (100)	100 (110)

Материально – техническое обеспечение Книгопечатная продукция

1. Литературное чтение. Учебник для 1 класса. В 2 ч. Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская. М.: Просвещение, 2016.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.:Просвещение

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская. М.: Просвещение, 2012.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.:Просвещение

3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская. М.: Просвещение, 2012. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.:Просвещение
4. Литературное чтение. Учебник с электронным приложением. 4 класс. В 2 ч. Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская. М.: Просвещение, 2013.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.:Просвещение

Печатная продукция

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей

Технические средства обучения

.....?

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Оборудование класса

Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для книг.